

Yunus Emre
Gül Alırım Gül Satarım



Ömer ÖZGEÇ



Şarkılar, Düzenleme,
Şan, Akustik Gitar,
Klasik Gitar, Elektro Gitar,
Bas Gitar, Armonika:
Ömer Özgeç

Viyola ve Vokal:
Güneş Özgeç

Yonut:
Adnan Özgeç

Fotoğraflar:
Şükran Sabanuç

Grafik Tasarım:
Melih Yilmazer

Miksaj ve Mastering:
Efe Demirydoğan

Stüdyo:
Haremsound



YUNUSÇADA “TOPRAK”

YUNUS EMRE yedi yüzyıl önceden bize diyor ki:

Dünyaya gelen her kişi özünde eşsiz bir varlıktır: Biriciktir. İnsan kendi biricikliğinin ayırdına varmalı, böylece özünü ortaya koymalıdır. Ancak kendi özünün bilincine varan, yani kendi özünü ortaya koyan kişi birey olur. Kişinin kendi özünü bilmesinden daha yeğ tutulacak hiçbir şey yoktur. Kendi özünü bilen kişi kalabalıklardan ayırt edilir. Kişi bilinçli olmalı, bunun içinde, kendi özünü ortaya koyup birey olmuş başkalarının deneyimlerinden, birikimlerinden, kılavuzluğundan yararlanmalıdır. Birey olmanın yolu budur.

Kuşkusuz bu yol uzun ve zorlu bir yoldur, ayrıca kişiyi engelleyecek tuzaklarla doludur. Bu tuzaklara kapılanlar kılavuzlarından vazgeçmiş sayılırlar. Bilinçli olmak, kendine güvenmek ve başkalarınca güvenilir olmak isteyen kişi; öteyi beriyi çekiştirmekten, boş sözlerden, yüzeysel ilişkilerden vazgeçmeli ve yüzünü toprağa dönmelidir. Biz biliriz ki bütün yaratıların özünde toprak ve emek vardır. Yunusçada birdüzdeğişmece olarak kullanılan toprak sözcüğü, sınırsıza yakın bir anlam taşır. Çünkü: Bugüne değin gerçekleştirilmiş insan yaratılarının tümü yerine geçer.

Ömer ÖZGEÇ

AŞK ELİNİN HABERİN

aşk elinin haberin desem işide misin
yoldaş olup ol yola sen bile gide misin

ol ilin bağı olur şerbeti ağı olur
kadeh tutmaz ol ağı nûş edip yuta mısın

ol ilin zavadası cefa tutagidesi
şeker ayruğa sunup sen ağı tada mısın

ol ilde ay gün olmaz ay gün gedilip dolmaz
tertipler terkediben işmar unuda mısın

iş bu tenin tertibi od u yel toprak sudur
yunus sen cevab eyle suda toprakta mısın

1

AŞKIN ALDI BENDEN BENİ

aşkın aldı benden beni
bana seni gerek seni
ben yanarım dünü günü
bana seni gerek seni

ne varlığa sevinirim
ne yokluğa yerinirim
aşkın ile avunurum
bana seni gerek seni

sofilere sohbet gerek
ahilere ahret gerek
mecnunlara leyla gerek
bana seni gerek seni

cennet cennet dedikleri
birkaç köşkle bir kaç huri
isteyene ver onları
bana seni gerek seni

yunus durur benim adım
gün geçtikçe artar odum
iki cihanda maksudum
bana seni gerek seni

2

ONDAN YEĞREK NE VARDIR

ondan yeğrek ne vardır kişi bile kendözün
kendözün bilen kişi kamulardan ol güzin

kişi gerek çok bile ol gerek öğüt ala
menzile ersem diyen belirsin hazin hazin

bu yol yavlak uzaktır dünya ona tuzaktır
bu tuzağa uğrayan komaya kılavuzun

ben emin olsam diyen ya eminlik isteyen
geçsin bu kayl-ü-kıylden toprağa ursun yüzün

kim ere kulluk ede ol azaptan kurtula
mutlak ol yarlıganır kim görürse er yüzün

yunus bir haber verir işidenler şad olur
gence uğrasam diyen izlesin erin izin

3

SEN BU CİHAN MÜLKÜNÜ

sen bu cihan mülkünü kaftan kafa tuttun tut
ye bu alem malını oynayıban uttun tut

süleymanın tahtına şad olup oturdun bil
dive periye düpdüz hükümlerin ettin tut

fıravnun hazinesin nuşirevan genciyle
karun malına katıp sen malına kattın tut

bu dünya bir lokmadır ağzında çiğnenmiş bil
çiğnenmişe ne yutmak ha sen onu yuttun tut

ömrün senin ok gibi yay içinde dopdolu
dolmuş oka ne durmak ha sen onu attın tut

herbir nefes kim gelir keseden ömr eksilir
çün kese ortalandı sen onu tükettin tut

çün denize garkoldun boğazına geldi su
deli gibi dalpınma ey biçare battın tut

yüzyıllar hoşlugıla ömrün olursa yunus
sonucu bir nefestir geç ondan da üttün tut

4



DÖRT KİTABIN MANASI

miskinlik ile gelsin kimde erlik var ise
merdivenden iterler yüksekte bakar ise

gönül yüksekte gezer daima yoldan azar
dış yüzüne o sızar içinde ne var ise

ak sakallı bir hoca hiç bilmez ki hal nice
emek yemesin hacca bir gönül yıkar ise

gönül çalapın tahtı çalap gönüle baktı
iki cihan bedbahtı kim gönül yıkar ise

sağır işitmez sözü gece sanır gündüzü
kördür münkirin gözü alem münevver ise

az söz erin yüküdür çok söz hayvan yüküdür
bilene bu söz yeter sende güher var ise

sen sana ne sanırsan ayruğa da onu san
dört kitabın manası budur eğer var ise

bildin gelenler geçmiş kalanlar geri göçmüş
aşk şarabından içmiş kim mana duyar ise

yunus yoldan ırmasın yüksek yerde durmasın
sinle sırat görmesin sevdiği didar ise

GÜL ALIRIM GÜL SATARIM

ben dost ile dost olmuşam
kimseler dost olmaz bana
münkirler bakar gülüşür
selam dahi vermez bana

ben dost ile dost olayım
ölmez evvel öleyim
canımı kurban vereyim
dünya baki kalmaz bana

ben aşık-i biçareyim
baştan ayağa yareyim
ben bir deli divaneyim
aklım da yar olmaz bana

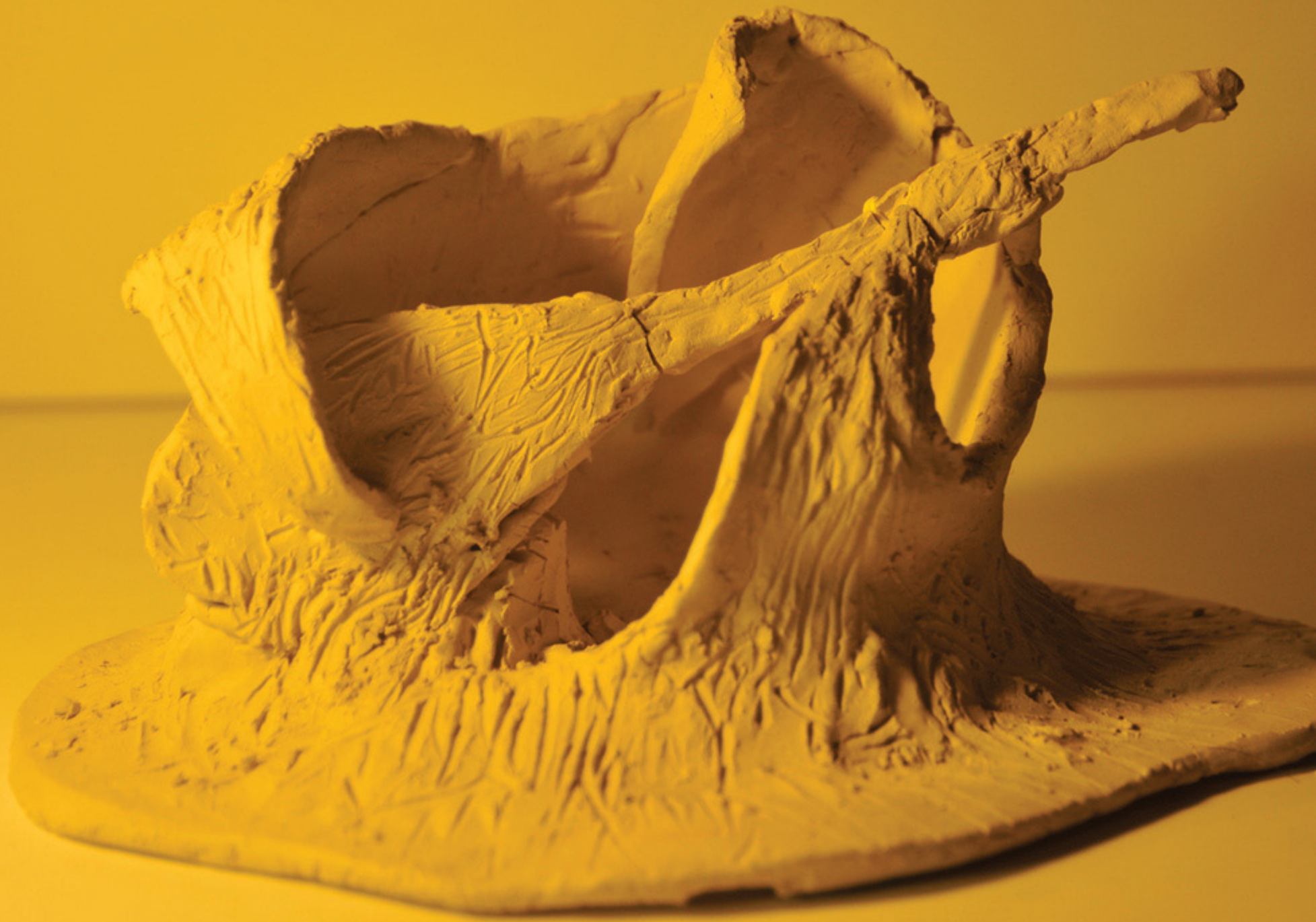
kimseler bilmez halimi
aşk odu yaktı canımı
seçmezem soldan sağımı
namus-ü ar olmaz bana

sanurlar ki ben deliyem
ben dost bağı bülbülüym
mevlânın kemter kuluyem
kimse baha saymaz bana

bülbül oluben öterim
dost bahçesinde biterim
gül alırım gül satarım
bağüban olmaz bana

derviş yunus nice diyem
ben bu cihanı terkidem
yana yana dosta gidem
perde hicap olmaz bana

6



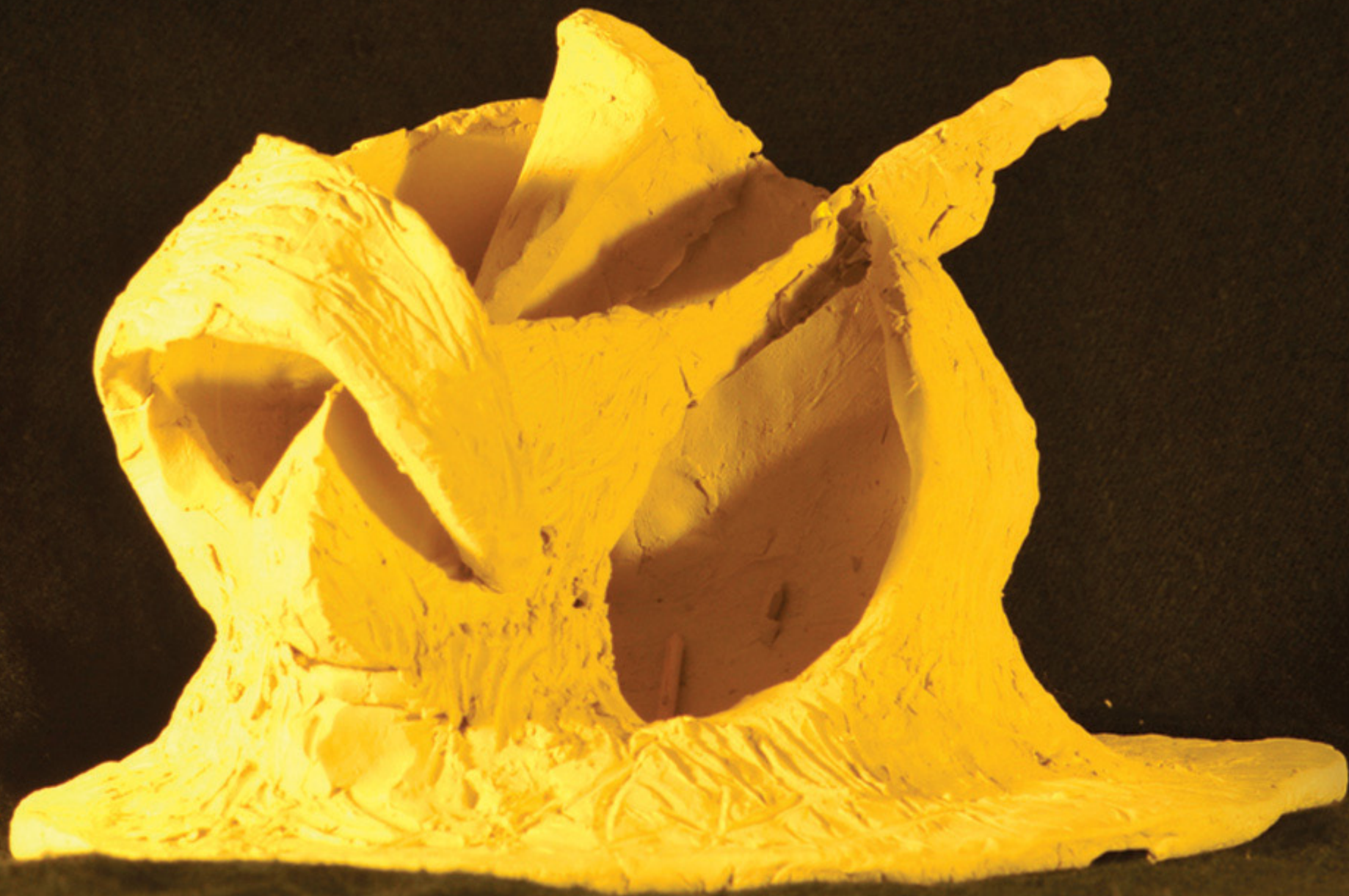
N'OLUR İSE KO Kİ OLSUN

n'olur ise ko ki olsun n'olisar
tek gönül mevlâyı bulsun n'olisar
aşk denizi gene taşmış kan akar
aşıkı biçare dalsın n'olisar

bu denize düşen ölür dediler
ölür ise ko ki ölsün n'olisar
aşk gelicek cümle eksiklik biter
bitmez ise ko ki kalsın n'olisar

akıbet şol göze toprak dolisar
bugün gördüm ko ki dolsun n'olisar
bu dünyanın nasiplerin izzetin
yunus kodu alan alsın n'olisar

7



BU DEM YÜZÜM SÜREDURAM

bu dem yüzüm süreduram
her dem ayım yeni doğar
her dem bayram durur bana
yazım kışım yeni bahar

benim ayım ışığına
bulutlar gölge kılmaya
hoş gedilmez doluluğu
nuru yerden göğe ađar

onun nuru karanlığı
sürer gönül hücrelerinden
bes karanlık nur ile
bir hücreye nice sığar

ben ayımı yerde gördüm
ne isterim gökyüzünde
benim yüzüm yerde gerek
bana rahmet yerden yağar

sözüm ay gün için değil
sevenlere bir söz yeter
sevdiğim söylemez isem
sevmek dedi beni bođar

nola yunus sevdi ise
çoktur seni seviciler
sevenleri göđer dedi
onun için boyun eğer



YORT EY GÖNÜL

yort ey gönül sen bir zaman
asude fariğ hoş yürü
korkma kayıkma kimseden
gussa vü gamdan boş yürü

hakıykate bakar isen
nefsin sana düşman yeter
var imdi ol nefsin ile
uruş savaş tokuş yürü

nefstir eri yolda koyan
yolda kalır nefse uyan
ne işin var kimse ile
nefsine kakı boş yürü

diler isen bu dünyanın
şerrinden olasın emin
terkeyle bu kibr ü kini
hırkaya gir derviş yürü

ister isen bu dünyada
ebedi sarhoş olasın
aşk kadehin dolu getir
on iki ay sarhoş yürü

kimse bağına girmegil
kimse gülünü derme gil
var kendi maşukun ile
bahçede ol alış yürü

gönüllerde iğ olmagıl
mahfillerde çiğ olmagıl
çiğ nesnenin ne tadı var
gel aşk oduna piş yürü

yunus imdi hoş söylersin
dinleyene şarheylersin
halka nasihat satınca
er ol yoluna koş yürü

ÇIKTIM ERİK DALINA

çaktım erik dalına anda yedim üzümü
bostan ıssı kakıyıp der ne yersin kozumu

kerpiç koydum kazana poyraz ile kaynattım
nedir diye sorana bandım verdim özünü

bir sinek bir kartalı salladı vurdu yere
yalan değil gerçektir ben de gördüm tozunu

balık kavağa çıkmış zift turşusun yemeğe
leylek koduk doğurmuş baka şunun sözünü

gözsüze fısıldadım sağır sözüm işitmiş
dilsiz çağırıp söyler dilimdeki sözümü

yunus bir söz söyledin hiçbir söze benzemez
münafıklar yüzünden örter mana yüzünü

10

GÜL ALIRIM GÜL SATARIM

- 01 -

Aşk Elinin Haberin

- 02 -

Aşkın Aldı Benden Beni

- 03 -

Ondan Yeğrek Ne Vardır

- 04 -

Sen Bu Cihan Mülkünü

- 05 -

Dört Kitabın Manası

- 06 -

Gül Alırım Gül Satarım

- 07 -

N'olur ise Ko Ki Olsun

- 08 -

Bu Dem Yüzüm Süreduram

- 09 -

Yort Ey Gönül

- 10 -

Çıktım Erik Dalına